

**Kursfolge  
Abiturjahrgang 2022 grundlegendes Anforderungsniveau (gA)**

Semester	Kursthema	Verbindliche Materialien	Themenfelder	Kompetenzen
12.1	<b>Short stories: Questions of belonging and identity</b>	<b>Short Stories</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saeed Taji Farouky, "The Rain Missed My Face and Fell Straight to My Shoes" (2005)</li> <li>○ Andrea Levy, "Loose Change" (2005)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ postcolonial experiences</li> <li>○ displacement: questions of belonging and identity</li> </ul>	<b>Funktionale kommunikative Kompetenzen</b> (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung, Verfügung über sprachliche Mittel und kommunikative Strategien)  <b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>  <b>Text- und Medienkompetenz</b>  <b>Sprachbewusstheit</b>  <b>Sprachlernkompetenz</b>
12.2	<b>Racial Conflicts &amp; Humanity</b>  Thema mit Berufsbezug	<b>Roman</b> Sindiwe Magona, <i>Mother to Mother</i> (1998)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ethnic and cultural diversity</li> <li>○ apartheid in South Africa</li> <li>○ accountability and justice</li> </ul>	
13.1	<b>Power vs. Humanity</b>	<b>Film</b> <i>Gran Torino</i> (2008)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ cultural clashes</li> <li>○ the role of gang culture and violence</li> </ul>	
13.2	<b>Varieties of English</b>			