

**Kursfolge  
Abiturjahrgang 2022 erhöhtes Anforderungsniveau (eA)**

Semester	Kursthema	Verbindliche Materialien	Themenfelder	Kompetenzen
12.1	Short stories: Questions of belonging and identity	<b>Short Stories</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saeed Taji Farouky, "The Rain Missed My Face and Fell Straight to My Shoes" (2005)</li> <li>○ Jhumpa Lahiri, "The Third and Final Continent" (1999)</li> <li>○ Andrea Levy, "Loose Change" (2005)</li> <li>○ Qaisra Shahraz, "The Escape" (2009)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Postcolonial experiences</li> <li>○ Displacement: questions of belonging and identity</li> </ul>	<p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen</b> (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung, Verfügung über sprachliche Mittel und kommunikative Strategien)</p> <p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <p><b>Sprachlernkompetenz</b></p>
12.2	The Ethics of Science  <b>Thema mit Berufsbezug</b>	<b>Roman</b> Mary Shelley: <i>Frankenstein</i> (1831)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ethics of science</li> <li>○ The role of nature</li> <li>○ Questions of human identity and society</li> </ul>	
13.1	Power vs. Humanity	<b>Drama</b> (Auszüge): William Shakespeare: " <i>Richard III</i> " (1593) <b>Films</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Richard III</i> (Richard Loncraine, 1995)</li> <li>○ <i>Gran Torino</i> (2008)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ The pursuit of power</li> <li>○ The role(s) of women</li> <li>○ Fate vs. free will</li> <li>○ Ethnic and cultural diversity: cultural clashes</li> <li>○ The role of gang culture and violence</li> </ul>	
13.2	Varieties of English			